

Michaela Schweiger lebt und arbeitet in Berlin und in Halle an der Saale

1998 Meisterschülerin der Freien Kunst an der Universität der Künste Berlin

2004 Diplom des Postgraduiertenstudiums an der Kunsthochschule für Medien Köln

Förderungen und Preise

- 2000 / Arbeitsstipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
2001 / Projektstipendium des Senates für kulturelle Angelegenheiten, Berlin
Projektstipendium der Werkleitz Gesellschaft
Karl Hofer Atelierprogramm
2002 / „Air-port 2002“, Aufenthaltsstipendium Forum Stadtpark, Graz
2003 / Aufenthaltsstipendium in den Künstlerstudios, Museumsquartier, Wien
2004 / Arbeitsstipendium des Künstlerinnenprogramms, Senat Berlin
13. Bremer Videokunst Förderpreis für "Zurück in die Stadt von Morgen"
Prix MILANO E DINTORNI 2004 für "Besuch bei Themroc"
2005 / Bahnwärterstipendium der Villa Merkel, Esslingen
2006 / Projektstipendium des Senates für kulturelle Angelegenheiten, Berlin
Nominierung zum Deutschen Kamerapreis in der Kategorie Schnitt
2008 / Kulturelle Filmförderung durch das Medienboard Berlin-Brandenburg
2009 / Kulturelle Filmförderung durch die Filmstiftung NRW
Projektstipendium des Senates für kulturelle Angelegenheiten, Berlin
2010 / Katalogförderung des Senates für kulturelle Angelegenheiten, Berlin
14. Marler Video-Kunst-Preis
2015 / Projektstipendium des Kunstfonds Bonn

ausgewählte Einzel- und Gruppenausstellungen seit 1998

- 1998 / Sub fiction, 3. Werkleitz Biennale, Werkleitz (K)
Monitoring, Dokumentarfilm- und Videofest, Kassel (K)
1999 / Mexico - mas y mas, La Panaderia, Mexico City
With/out of space, Chinese Art Object Gallery, Los Angeles (K)
Lokalisierung, SSK Joanna Kamm, Berlin
2000 / Wo ist Wo, Haus des Lehrers, Berlin
A mapmakers dream, Ausstellungsraum Schmidl & Haas, Frankfurt (Einzelausstellung)
Z 2000 - Bungalow, Akademie der Künste, Berlin (K)
Reisen, Kunstmuseum Heidenheim (Einzelausstellung) (K)
2001 / novalog 2001, Rachel and Israel Pollack Gallery, Tel Aviv ; Staatsbank, Berlin (K)
Stipendiat der Kunststiftung, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart (Einzelausstellung)
SportsCult, apexart, New York (K)
What about art ?, Kunsthalle Göppingen (K)
Auf offener Strasse, Kunstraum Kreuzberg, Bethanien, Berlin (K)
2002 / In welcher Haltung arbeiten Sie bevorzugt?, D/O/K/, Galerie der HGB, Leipzig (Kuratoren: B. v. Bismarck, A. Koch, A. Siekmann) (K)
berlin - getting real, Sonderschau Kunst 2002, Internationale Messe für Gegenwartskunst, Zürich (Kuratorin: Ulrike Kremeier)
layered histories, Staatsbank, Berlin (Kuratorin: Ulrike Kremeier) (K)
mind the gap, plattform, Berlin (Einzelausstellung)
sehen sucht, Kino der Kälte, Museumsquartier, Wien
2003 / schon siegt die fiktion über die realität .., Galerie Walbröl, Düsseldorf (Einzelausstellung)
scarface, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden Baden
Superumbau, WK8P2 Abbau, Projekt der Bundeskulturstiftung zum Rückbau der Moderne, Hoyerswerda (K)
xlands - extended, B/2, Leipzig (Kuratorin: Ulrike Kremeier)
take off, - in die Stadt - an die Grenzen -, Forum Stadtpark, Graz (K)
un-built cities, Bonner Kunstverein (K)
2004 / Schizorama, National Center of Contemporary Arts (NCCA), Moskau (Kuratorinnen: Antje Weitzel, Kathrin Becker)
World Watchers, Kunsthau Dresden (K)
Sparwasser HQ at Platform - home video systems, Platform Garanti Contemporary Art Center, Istanbul (K)
Tätig sein, NGBK, Berlin (K)
Nature and/of art, Galeria Bunkier Sztuki, Krakau (K)
cubed, plattform, Berlin
mediatope, plan 04, Köln (K)
Arbeit, Liebe, Kino, Friedrichsbau Bühl, Baden Baden (Einzelausstellung)
VideoZone2 - The 2nd International Video Art Biennial in Israel, Tel Aviv (Screening) (K) cubed, Galerie Krobath & Wimmer, Wien
LIVING SPHERES, Mapoff Rooftop Gallery, Hong Kong (Screening)
2005 / Max Ophüls Preis, Saarbrücken (Screening) (K)
Arbeitshaus, Kunsthau Dresden (K)
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Deutscher Wettbewerb (Screening) (K)
Real Representation, Heinrich Böll Stiftung, Berlin (Kuratorin: Ulrike Kremeier)
2005/ Kritische Gesellschaften - Taktiken der Ver(un)sicherung, Badischer Kunstverein, Karlsruhe (Screening)
Ansichten der Ökonomie, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt (Kuratoren: H. Saxenhuber und C. Kravagna) (Einzelausstellung) (K)
storylines, public, Paris (K)

- Förderkoje Art Cologne (Einzelausstellung) (K)
 Stadt der Träume, Dokumentarfilm - und Videofest, Kassel (Screening) (K)
 Künstlerinnenprogramm, Kino Arsenal, Berlin (Screening) (K)
 Verpaßte Gelegenheit - Symptome der Überforderung, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam (Kuratorin: Sabine Winkler)
 13. Videokunst Förderpreis Bremen, Neues Museum Weserburg, Bremen (Einzelausstellung) (K)
- 2006 / storylines, Kunstverein Göttingen (K)
 Max Ophüls Preis, Saarbrücken (Screening) (K)
 urban creatures, Pori ART Museum, Pori (K)
 Zurück in die Stadt von Morgen, plattform, Berlin (Einzelausstellung)
 Judith Hopf, Saki Satom, Michaela Schweiger, Klaus Weber, Galerie Walbröl, Düsseldorf
 under the square. the fields!, Konsthall C, Stockholm (Einzelausstellung)
 storylines, Kunstraum München (K)
 Hamburg City Nord, Skulpturenprojekt, Hamburg (Screening) (K)
 storylines, Centre d'art Passerelle, Brest (K)
 Statik in Bewegung, Videonale, Kunstmuseum Bonn (Screening)
- 2007 / Sich Einrichten, BWA Gallery, Wroclaw (K)
 State of Work - Arbeit im Zustand der Verunsicherung, Fotohof, Salzburg (K)
 20. European Media Art Festival, Osnabrück (Screening) (K)
 die stadt von morgen, Akademie der Künste, Berlin (Screening) (K)
 Videovisionen, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg
- 2008 / La vie moderne, Centre d'art Passerelle, Brest (K)
 Art Forum Berlin, Messe Berlin
 Regensburger Kurzfilmwoche, Deutscher Wettbewerb (Screening) (K)
- 2009 / ambulart, Festival der audiovisuellen Kunst, Guadalajara, México ; Quito und Guayaquil, Ecuador ; Hamburg (Screening)
 EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL, Osnabrück (Screening) (K)
 Gemeinsam in die Zukunft, Frankfurter Kunstverein (K)
 Begleiter, Galerie Walbröl, Düsseldorf (Einzelausstellung)
 Gemeinsam in Bewegung – Kunst aus Deutschland und China, DuC, Museum of Art, Wuhan (K)
 Invideo 2009, International Exhibition of Video Art and Cinema Beyond, Mailand (Screening) (K)
 Alternativa Film/Videofestival 2009, Academic Film Center, Belgrad (Screening) (K)
- 2010 / 14. Marler Video-Kunst-Preis, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl (K)
 urban visions, Himalaya Arts Museum, Shanghai (K)
 About Architecture, plan 10, Köln (Kurator: Georg Elben) (K)
 Verhaltensstudien, Dokumentarfilm - und Videofest, Kassel (Screening) (K)
- 2011 / From Gagarin`s Point of View, 24. Stuttgarter Filmwinter (Kuratorin: Katrin Mundt) (Screening) (K)
 Projekty wybrane / Selected projects,
 BWA Zielona Góra, Zielona Góra (Kurator: Romuald Demidenko) (K)
 Videonale 13, Kunstmuseum Bonn (K)
 Videonale 13, selected works, BWA Contemporary Art Gallery in Katowice (K)
 Michaela Schweiger - Preisträgerin des 14. Marler Video-Kunst-Preises, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl (Einzelausstellung) (K)
 Vom Zauber der Seitlich – dran – vorbei - Sehens, DASA, Dortmund (K)
 Woraus bemerkenswerter Weise nichts hervorgeht, Galerie Walbröl, Düsseldorf
 Videonale 13, selected works, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung (K)
- 2012 / Fotografie und Videokunst aus der Sammlung, Kunstmuseum Heidenheim, Herrmann Voith Galerie
 Wettbewerb „Made in Berlin – Brandenburg“, achtung berlin – new berlin film award (K)
 Blicke, Begleiter, Galerie Funke, Berlin (Einzelausstellung)
 „Kabinett – Michaela Schweiger, Robert Seidel & Gerhard Mantz“, Gloria Berlin, Berlin
- 2013 / Zurück nach Morgen, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig (K)
 Schauplatz Stadt, Kunstmuseum Mühlheim an der Ruhr (K)
 Internationaler Wettbewerb, Kino der Kunst, München (K)
 Wherever you are, vkunst, Frankfurt Main (K)
 Trabanten, Filmscreening Unité d'Habitation, Typ Berlin
 Der Globus ist unser Pony. Der Kosmos unser richtiges Pferd., Burg Galerie im Volkspark, Halle / Saale
 Baby I'm Bored, C60 Collaboratorium, Bochum (Kuratoren: Katrin Mundt, Christian Koch)
- 2015 / Frauen Video Arbeiten, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, ZKM, Karlsruhe (K)
 Professoren und Professorinnen der BURG aus Kunst und Design, Burg Galerie im Volkspark, Halle / Saale (K)
 Waiting Room, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf
 Lob der Arbeit, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin
 Travestie für Fortgeschrittene, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig (K)
- 2016 / perfect creatures, a room that, Herbstrundgang Spinnerei Leipzig
 2017 / Yours Faithfully, Kunstverein Tiergarten, Berlin
 2018 / Körpereinsatz, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig (K)