

Michaela Schweiger lebt und arbeitet in Berlin und in Halle an der Saale

1998 Meisterschülerin der Freien Kunst an der Universität der Künste Berlin

2004 Diplom des Postgraduieretenstudiums an der Kunsthochschule für Medien Köln

2011

Professorin für Zeitbasierte Künste an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Förderungen und Preise:

2000

Arbeitsstipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg

2001

Projektstipendium des Senates für kulturelle Angelegenheiten, Berlin

Projektstipendium der Werkleitz Gesellschaft

Karl Hofer Atelierprogramm

2002

„Air-port 2002“, Aufenthaltsstipendium Forum Stadtpark, Graz

2003

Aufenthaltsstipendium in den Künstlerstudios, Museumsquartier, Wien

2004

Arbeitsstipendium des Künstlerinnenprogramms, Senat für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin

13. Bremer Videokunst Förderpreis für "Zurück in die Stadt von Morgen"

Prix MILANO E DINTORNI 2004 für "Besuch bei Themroc"

2005

Bahnwärterstipendium der Villa Merkel, Esslingen

2006

Projektstipendium des Senates für kulturelle Angelegenheiten, Berlin

Nominierung von "Zurück in die Stadt von Morgen" zum Deutschen Kamerapreis in der Kategorie Schnitt

2008

Kulturelle Filmförderung durch das Medienboard Berlin-Brandenburg

2009

Kulturelle Filmförderung durch die Filmstiftung NRW

Projektstipendium des Senates für kulturelle Angelegenheiten, Berlin

2010

Katalogförderung des Senates für kulturelle Angelegenheiten, Berlin

14. Marler Video-Kunst-Preis

ausgewählte Einzel-und Gruppenausstellungen seit 1998:

1998

Sub fiction, 3.Werkleitz Biennale, Werkleitz (K)

Monitoring, Dokumentarfilm- und Videofest, Kassel (K)

1999

Mexico - mas y mas, La Panaderia, Mexico City

With/out of space, Chinese Art Object Gallery, Los Angeles (K)

Lokalisierung, SSK Joanna Kamm, Berlin

2000

Wo ist Wo, Haus des Lehrers, Berlin

A mapmakers dream, Ausstellungsraum Schmidl & Haas, Frankfurt (Einzelausstellung)

Z 2000 - Bungalow, Akademie der Künste, Berlin (K)

Reisen, Kunstmuseum Heidenheim (Einzelausstellung) (K)

2001

noalog 2001, Rachel and Israel Pollack Gallery, Tel Aviv ; Staatsbank, Berlin (K)

Stipendiat der Kunststiftung, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart (Einzelausstellung)

SportsCult, apexart, New York (K)

What about art ?, Kunsthalle Göppingen (K)

Auf offener Strasse, Kunstraum Kreuzberg, Bethanien, Berlin (K)

2002

In welcher Haltung arbeiten Sie bevorzugt?, D/O/K/, Galerie der HGB, Leipzig (Kuratoren: B. v. Bismarck, A. Koch, A. Siekmann) (K)

berlin - getting real, Sonderschau Kunst 2002, Internationale Messe für Gegenwartskunst, Zürich (Kuratorin: Ulrike Kremeier)

layered histories, Staatsbank, Berlin (Kuratorin: Ulrike Kremeier) (K)

mind the gap, plattform, Berlin (Einzelausstellung)

sehen sucht, Kino der Kälte, Museumsquartier, Wien

2003

schon siegt die fiktion über die realität ..., Galerie Walbröl, Düsseldorf (Einzelausstellung)

scarface, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden Baden

Superumbau, WK8P2 Abbau, Projekt der Bundeskulturstiftung zum Rückbau der Moderne, Hoyerswerda (K)

xlands - extended, B/2, Leipzig (Kuratorin: Ulrike Kremeier)

take off, - in die Stadt - an die Grenzen -, Forum Stadtpark, Graz (K)

un-built cities, Bonner Kunstverein (K)

2004

Schizorama, National Center of Contemporary Arts (NCCA), Moskau (Kuratorinnen: Antje Weitzel, Kathrin Becker)

World Watchers, Kunsthaus Dresden (K)

Sparwasser HQ at Plattform - home video systems, Plattform Garanti Contemporary Art Center, Istanbul (K)

Tätig sein, NGBK, Berlin (K)

Nature and/of art, Galeria Bunkier Sztuki, Krakau (K)

cubed, plattform, Berlin

mediatope, plan 04, Köln (K)

Arbeit, Liebe, Kino, Friedrichsbau Bühl, Baden Baden (Einzelausstellung)

VideoZone2 - The 2nd International Video Art Biennial in Israel, Tel Aviv (Screening) (K)

cubed, Galerie Krobath & Wimmer, Wien

LIVING SPHERES, Mapoff Rooftop Gallery, Hong Kong (Screening)

2005

Max Ophüls Preis, Saarbrücken (Screening) (K)

Arbeitshaus, Kunsthaus Dresden (K)

Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Deutscher Wettbewerb (Screening) (K)

Real Representation, Heinrich Böll Stiftung, Berlin (Kuratorin: Ulrike Kremeier)

Kritische Gesellschaften - Taktiken der Ver(un)sicherung, Badischer Kunstverein, Karlsruhe (Screening)

Ansichten der Ökonomie, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt (Kuratoren: H. Saxenhuber und C. Kravagna) (Einzelausstellung) (K)

storylines, public, Paris (K)

Förderkoje Art Cologne (Einzelausstellung) (K)

Stadt der Träume, Dokumentarfilm - und Videofest, Kassel (Screening) (K)

Künstlerinnenprogramm, Kino Arsenal, Berlin (Screening) (K)

Verpaßte Gelegenheit - Symptome der Überforderung, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam (Kuratorin: Sabine Winkler)

13. Videokunst Förderpreis Bremen, Neues Museum Weserburg, Bremen (Einzelausstellung) (K)

2006

storylines, Kunstverein Göttingen (K)

Max Ophüls Preis, Saarbrücken (Screening) (K)

urban creatures, Pori ART Museum, Pori (K)

Zurück in die Stadt von Morgen, plattform, Berlin (Einzelausstellung)

Judith Hopf, Saki Satom, Michaela Schweiger, Klaus Weber, Galerie Walbröl, Düsseldorf

under the square. the fields!, Konsthall C, Stockholm (Einzelausstellung)

storylines, Kunstraum München (K)

Hamburg City Nord, Skulpturenprojekt, Hamburg (Screening) (K)

storylines, Centre d'art Passerelle, Brest (K)

Statik in Bewegung, Videonale, Kunstmuseum Bonn (Screening)

2007

Sich Einrichten, BWA Gallery, Wroclaw (K)
State of Work - Arbeit im Zustand der Verunsicherung, Fotohof, Salzburg (K)
20. European Media Art Festival, Osnabrück (Screening) (K)
die stadt von morgen, Akademie der Künste, Berlin (Screening) (K)
Videovisionen, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg

2008

La vie moderne, Centre d'art Passerelle, Brest (K)
Art Forum Berlin, Messe Berlin
Regensburger Kurzfilmwoche, Deutscher Wettbewerb (Screening) (K)

2009

ambulart, Festival der audiovisuellen Kunst, Guadalajara, México ; Quito und Guayaquil, Ecuador ; Hamburg (Screening)
EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL, Osnabrück (Screening) (K)
Gemeinsam in die Zukunft, Frankfurter Kunstverein (K)
Begleiter, Galerie Walbröl, Düsseldorf (Einzelausstellung)
Gemeinsam in Bewegung – Kunst aus Deutschland und China, DuC, Museum of Art, Wuhan (K)
Invideo 2009, International Exhibition of Video Art and Cinema Beyond, Mailand (Screening) (K)
Alternativa Film/Videofestival 2009, Academic Film Center, Belgrad (Screening) (K)

2010

14. Marler Video-Kunst-Preis, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl (K)
urban visions, Himalaya Arts Museum, Shanghai (K)
About Architecture, plan 10, Köln (Kurator: Georg Elben) (K)
Verhaltensstudien, Dokumentarfilm - und Videofest, Kassel (Screening) (K)

2011

From Gagarin`s Point of View, 24. Stuttgarter Filmwinter (Kuratorin: Katrin Mundt) (Screening) (K)
Projekty wybrane / Selected projects, BWA Zielona Góra, Zielona Góra (Kurator: Romuald Demidenko) (K)
Videonale 13, Kunstmuseum Bonn (K)
Videonale 13, selected works, BWA Contemporary Art Gallery in Katowice (K)
Michaela Schweiger - Preisträgerin des 14. Marler Video-Kunst-Preises, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl (Einzelausstellung) (K)
Vom Zauber der Seitlich – dran – vorbei - Sehens, DASA, Dortmund (K)
Woraus bemerkenswerter Weise nichts hervorgeht, Galerie Walbröl, Düsseldorf
Videonale 13, selected works, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung (K)

2012

Fotografie und Videokunst aus der Sammlung, Kunstmuseum Heidenheim, Herrmann Voith Galerie
Wettbewerb „Made in Berlin – Brandenburg“, achtung berlin – new berlin film award (K)
„Blicke, Begleiter“, Galerie Funke, Berlin (Einzelausstellung)
„Kabinett — Michaela Schweiger, Robert Seidel & Gerhard Mantz“, Gloria Berlin, Berlin

2013

Zurück nach Morgen, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig (K)
Schauplatz Stadt, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr (K)
Internationaler Wettbewerb, Kino der Kunst, München (K)
Wherever you are, vkunst, Frankfurt Main (K)
Trabanten, Filmscreening Unité d'Habitation, Typ Berlin
Der Globus ist unser Pony. Der Kosmos unser richtiges Pferd., Burg Galerie im Volkspark, Halle / Saale (K)
Baby I'm Bored, C60 Collaboratorium, Bochum (Kuratoren: Katrin Mundt, Christian Koch)